

FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

SEPTEMBER >>>

MI

20.09. DO ERÖFFNUNGSABEND

21h SPIELZEIT-ERÖFFNUNG 07/08

Endlich ist der Sommer weg! Neue Spielzeit, wir kommen! Das Fleetstreet eröffnet am 20. September mit gewohnt-gekonnt schlechter Laune und bester Musik. Es spielen: **SORRY GILBERTO** aus Berlin!

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

21.09. FR DIE HELMIS

20h LEON DER PROFI / ANARCHO-PUPPENTHEATER

Von Luc Besson / Das Helmi

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

22.09. SA DIE HELMIS

23.09. SO DER AUTOKRAT UND DAS MÄDCHEN

20h Mit Emir Tebatebai, Brian Morrow und Florian Loycke

Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

24.09. MO ANNE TISMER

25.09. DI „20. NOVEMBER“ (Monolog)

20h Text & Inszenierung: Lars Norén

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Mit freundlicher Unterstützung der Rusch-Stiftung

26.09. MI KARINA LÜBKE

20h BEI ALLER LIEBE

Autorenlesung

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

27.09. DO SCHARF / UNSCHARF

20h Dr. Claudia Lehmann & Prof. Dr. Bernd Stegemann

Lesung / Performance mit Julia Malik u.a.

Eine einführende Darstellung in die Quantenmechanik

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

28.09. FR FLEETSTREET CLUB

21h Von und mit den Smallville Seniors und speziellen Spezialgästen

Eintritt frei (für Vereinsmitglieder von Fleetstreet e.V.)

KARTENBESTELLUNG >

bestellung@fleetstreet-hamburg.de

INFOS

www.fleetstreet-hamburg.de



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg, www.fleetstreet-hamburg.de
Karten: bestellung@fleetstreet-hamburg.de, oder an der Abendkasse

ERÖFFNUNGSABEND 20.09. / 21h MIT SORRY GILBERTO

Wie kann man eine Band nicht mögen, die musikalische Vorbilder wie Belle & Sebastian, Go-Betweens und King Of Queens ins Feld führt? Also! Sorry Gilberto mögen Melodien, die man mitsummen kann. Am besten an einem Nachmittag, zwischen zwei Orten, mit seltsamen Gedanken im Kopf. Flüchtige Momente verdichten sich zu Songs, in den Texten wird das Leben von der Seite angeguckt. Mit fremdem Blick manchmal, dann aber auch wieder in den Arm genommen. Das passiert auf englisch und auf deutsch, wie es den Herrschaften gefällt: Anne von Keller, Jakob Dobers und Brian Morrow.

DIE HELMIS LEON DER PROFI 21.09. / 20h

Von Luc Besson / Das Helmi

Je besser du wirst, umso kleinere Waffen brauchst du, sagt Léon zu Mathilda - das heisst: David gegen Goliath, oder "Das Helmi" gegen Warner Bros. Luc Bessons Thriller, erweitert um einige Charaktere, verlegt in den Berliner Untergrund und gespielt von Puppen: eine wilde Filmadaption in Schaumstoff! „Das Helmi“ hat seit seiner Gründung zur Jahrtausendwende einen eigenen, kunstvoll-schmutzigen Stil und ein anarchistisches Theater jenseits gängiger Puppenklischees entwickelt. Die Puppen von Florian Loycke umgibt das Absonderliche, Lustige und Geile, als hätte George Grosz im Vollrausch die Simpsons neu entworfen.

Kooperation mit Ballhaus Ost (Berlin) und Junges Theater Bremen

DER AUTOKRAT UND DAS MÄDCHEN 22. / 23.09. / 20h

Mit Emir Tebatebai, Brian Morrow und Florian Loycke

Erwacht! Das Alte Testament ist kein Geschichtsbuch, sondern eine Vorhersage! Sie erfüllt sich in Berlin des Jahres 2100. Ressourcenknappheit, Klimakatastrophe und Politikmüdigkeit haben den Weg bereitet, in den Stadtteilen herrschen sogenannte Autokraten, absolute Herrscher über Leben und Tod. Flüchtlingsgruppen, exotische Tiere und bizarre Religionsgemeinschaften wie „Die Helmis“ prägen das Bild. Vor diesem Hintergrund spielt sich ein Konflikt von archaischer Wucht ab, Herrscher gegen Untermenschen, Liebe gegen Gier, Verrat gegen Ehre. - Für alle, die Bartholomäus-Nacht, Apokalypse Now, Mad Max, Bollywood und Albano & Romina Power mögen!


Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

ANNE TISMER 24. / 25.09. / 20h

20. NOVEMBER > Monolog / Text & Inszenierung: Lars Norén

Die so schöne wie eiskalte Nora aus der preisgekrönten Berliner Schaubühnen-Inszenierung vor vier Jahren ist kaum wiederzuerkennen. Anne Tismer: ungeschminkte, verhärmte Gesichtszüge, jugendliches Kapuzenshirt, Schnürstiefel. Sie spielt den 18-jährigen Amokläufer Sebastian, der im November des vergangenen Jahres im westfälischen Emsdetten 37 Schüler, Lehrer und Polizisten in seiner früheren Realschule zum Teil schwer verletzte. Tismer tigert düster auf der Bühne umher, geht die Zuschauer herausfordernd an. Tismer brüllt Hasstiraden auf Polit- und Fußballpromis, auf gleichgültige Normalbürger, Konsumwahnsinn und Nazis in den Raum. "Das hier ist Krieg", skandiert sie, fuchtelte mit Schusswaffen herum und malt mit Kreide bittere, letzte Botschaften auf den Boden: beängstigend aggressive und beklemmend lebensnah gespielte Seelenpein.

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Unterstützt von der:  Rusch-Stiftung

KARINA LÜBKE 26.09. / 20h

BEI ALLER LIEBE > Autorenlesung

Die Hamburger Journalistin und Autorin Karina Lübke liest aus ihrem Debütroman „Bei aller Liebe“. Wolfgang Höbel (Kulturredakteur „Der Spiegel“) moderiert. Reiches, armes Hamburg: Verheiratete Karrierefrau bekommt zwei Wunschkinder. Wird Vollzeitmutter in „Model-Mum“-Eppendorf. Katastrophe! Brülllustig! Total gemein! - „Hellwache, sozial genaue, urbane Groteske“ (Berliner Zeitung). „Endlich großartige deutsche Chick-Lit!“ (Fleetstreet).

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

SCHARF / UNSCHARF 27.09. / 20h

Dr. Claudia Lehmann & Prof. Dr. Bernd Stegemann

Obwohl die Quantenmechanik eine physikalische Theorie ist, die das Verhalten von Materie im atomaren und subatomaren Bereich beschreibt, findet sie sich in dem Verhalten menschlicher Objekte - weiblich wie männlich - auf erstaunliche Art und Weise wieder. Selbst bei vollständiger Kenntnis des aktuellen Zustands eines Systems ist es im Allgemeinen nicht möglich, das Ergebnis einer Messung eindeutig vorherzusagen, ebenso wenig wie das Ergebnis dieses Abends.

Eine einführende Darstellung in die Quantenmechanik von Dr. Claudia Lehmann und Prof. Dr. Bernd Stegemann mit Julia Malik und (voraussichtlich) Philipp Hochmair, Sebastian Rudolph und Hans Narva.

Eintritt 4 Euro, ermäßigt 7 Euro

FLEETSTREET CLUB 28.09. / 21h

www.fleetstreet-hamburg.de