

Karten
bestellung@fleetstreet-hamburg.de oder an der Abendkasse



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

NOVEMBER

07.11. MI **JONATHAN MEESE / MORITZ VON USLAR**
20h **KEINE DISKUSSION II**
Jonathan Meese spricht mit Moritz von Uslar über Sex. Der Maler und Performer Jonathan Meese (Contemporary Fine Arts, Berlin), 37, ist einer der amüsantesten und wichtigsten bildenden Künstler Deutschlands.
Eintritt 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

09.11. FR **MATTHEW WAY PRÄSENTIERT:**
21h **FILMKLUB** - mit unbekanntenen Meisterwerken
AI NO CORRIDA (Im Reich der Sinne, Japan 1976) von Nagisa Oshima
Eintritt 5 Euro

15.11. DO **UBIQUITY RECORDS**
21h **RADIO CITIZEN**
Konzert mit **Niko Schabels** Liveband feat. **Bajka**
Radio Citizen entwickeln ihren eigenen Stil zwischen Oldschool Hiphop, Future Funk und New Jazz weiter: die Kombination elektronischer und akustischer Instrumentierung, die Verschmelzung von Afrobeat- und Latinrhythmen mit sphärischen Samples und Spoken Words der einzigartigen Stimme von Sängerin Bajka.
Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

KARTEN www.bestellung@fleetstreet-hamburg.de

22.11. DO **TOM STROMBERG PRÄSENTIERT:**
24.11. SA **TREIBGUT** - MEISTERKLASSE DER
25.11. SO **w.i.w. AKADEMIE BRANDENBURG**
20h In einer trügerischen Idylle einer Insel mit zauberhaftem Ruf begegnen sich sieben Shakespeare-Figuren auf der Flucht vor ihrem Schicksal, das ihnen immer einen Schritt voraus zu sein scheint.
Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

30.11. FR **HOSTED BY THE SMALLVILLE SENIORS**
21h **FLEETSTREET CLUB**
Mit speziellen Spezialgästen
Eintritt frei (für Vereinsmitglieder von Fleetstreet e.V.)

Gefördert durch:
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

FLEETSTREET NOVEMBER

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg, www.fleetstreet-hamburg.de

KEINE DISKUSSION II 07.11. / 20h **JONATHAN MEESE & MORITZ VON USLAR**

KEINE DISKUSSION ist die neue Gesprächsreihe im Fleetstreet Theater und der Versuch, abseits vom Dauer-Gelalle in Zeitschriften, Fernsehen und Internet ein Gespräch herzustellen, das es bringt. Ein Mensch, der klug ist, stellt sich den Fragen von Moritz von Uslar zu einem bestimmten Thema.

Den Auftakt machte im Oktober 2007 der Regisseur und Filmemacher Christian Petzold, der zum Thema Schauspieler sprach. Zur zweiten Veranstaltung ist der Maler und Performer Jonathan Meese eingeladen (Contemporary Fine Arts, Berlin). Meese wurde 1970 in Tokio geboren und ist einer der amüsantesten und wichtigsten bildenden Künstler dieser Zeit. Er arbeitete demletzt mit Daniel Richter, Albert Oehlen und Jörg Immendorf. Meeses Werk zeigt viele Schwänze und ist außerdem von starker Mutterliebe und einer hohen Erz- und Milch-Dichte durchdrungen. Er wird am 7. November von Moritz von Uslar über Sex befragt. Moritz von Uslar ist Interviewer (100 FRAGEN AN ...), Dramatiker, Romanautor (WALDSTEIN) und Kulturredakteur beim SPIEGEL.

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

MATTHEW WAY PRÄSENTIERT 09.11. / 21h **FILMKLUB** - AI NO CORRIDA (Im Reich der Sinne, Japan 1976)

Der US-amerikanische Filmemacher Matthew Way, der in Hamburg lebt und arbeitet, wundert sich seit einem Jahrzehnt, dass so wenige deutsche Cinéasten die bahnbrechenden Klassiker der internationalen Filmgeschichte kennen. Nun zeigt er eine monatliche Filmreihe im Fleetstreet, die seiner ganz persönlichen thematischen Ausrichtung gerecht wird: Sex, Drugs & Lieblingsfilme. Im November sehen wir die deutsche Synchronfassung von AI NO CORRIDA (Im Reich der Sinne, Japan 1976) von Nagisa Oshima, eines der radikalsten und umstrittensten Werke der Filmgeschichte. Der japanische Meisterregisseur thematisiert sexuelle Besessenheit, Schmerzverlangen und Tod – seine Figuren erfahren eine Leidenschaft, die alle Tabus und Konventionen hinter sich lässt und sich in der Obsession verliert.

Der Marquis de Way gebietet für den 9. November, man trage schwarzes Leder, führe Peitschen bei sich und verabreiche einander Ecstasy.

Eintritt 5 Euro

UBIQUITY RECORDS 15.11. / 21h **RADIO CITIZEN** KONZERT mit Niko Schabels Liveband feat. Baika

Zum zweiten Mal in diesem Jahr ist das Berliner Liveprojekt Radio Citizen in Hamburg zu hören. Nach einer Europatournee mit dem Debüt „Berlin Serengeti“ (Ubiquity Records) arbeitet der Saxophonist und Multiinstrumentalist Niko Schabel mit seinem siebenköpfigen Ensemble an einem zweiten Album, dessen neue Kreationen an diesem Abend in der Fleetstreet vorgestellt werden. Musikalisch entwickeln Radio Citizen ihren eigenen Stil zwischen Oldschool Hip-hop, Future Funk und New Jazz weiter: die Kombination elektronischer und akustischer Instrumentierung, die Verschmelzung von Afrobeat- und Latinrhythmen mit sphärischen Samples und Spoken Words der einzigartigen Stimme von Sängerin Bajka (Bonobo / Beanfield) jenseits festgelegter Genres. Tanzen erlaubt.

„Eines der inspiriertesten Alben des Jahres 2006. Sensationell!“ (de:bug)
„Brilliant“ (Gilles Peterson)

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

TOM STROMERG PRÄSENTIERT 22. / 24. / 25.11. / 20h **TREIBGUT**

MEISTERKLASSE DER W.I.W AKADEMIE BRANDENBURG

In der heiteren Trostlosigkeit eines unbeständigen Frühlingstages kreuzen sich die Wege von ein paar flüchtigen Shakespearecharakteren, dargestellt von den Absolventen der zweiten Meisterklasse von **Peter Zadeks** und **Tom Strombergs** „Was ihr wollt“-Theaterakademie. Die sieben Figuren verbindet der Wunsch, ihrem persönlichen Schicksal zu entkommen, das sich gnadenlos unabwendbar vor jedem von ihnen abzeichnet. Sünder und Opfer, Feind und Freund begeben sich gemeinsam einsam auf die Suche nach dem Fluchtweg in eine autonome Zukunft. Unterschiedlichste Ausprägungen derselben Sehnsucht nach Halt und Inhalt prallen aufeinander – und in redseliger Sprachlosigkeit wieder von einander ab. Bindungen entstehen und lösen sich auf, Eintracht und Zwietracht, Liebe und Schmerz gedeihen und vergehen. All das unter dem allgegenwärtigen Einfluss von etwas Fremdem, Größerem, dessen Schatten unabwendbar auf jedem Lebensweg zu liegen scheint. – Nach dem großen Erfolg von „Selbstausröser!“ vor einem Jahr (der SPIEGEL lobte: „Ein rasanter, übermütiger, komischer Theaterspaß“), dem Abschlussprojekt der ersten Meisterklasse von Strombergs und Zadeks Akademie, wird auch die Abschlussarbeit der diesjährigen Meisterklasse im Fleetstreet und im Berliner Gorki-Theater gezeigt.

Gefördert durch:
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

HOSTED BY THE SMALLVILLE SENIORS 30.11. / 21h **FLEETSTREET CLUB** mit speziellen Spezialgästen

Unverdrossen unser Motto – und wir tanzen nicht schlecht damit: „Wir fangen an, bevor wir müde sind!“

Eintritt frei (für Vereinsmitglieder von Fleetstreet e.V.)