

Karten  
bestellung@fleetstreet-hamburg.de  
oder an der Abendkasse



# FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg  
[www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

# 11 NOVEMBER

02.11. **DO**  
03.11. **FR**  
04.11. **SA**  
21h

**JOHN CASSAVETES**  
**FILMREIHE FILMREIHE FILMREIHE**  
Fleetstreet zeigt Filme von John Cassavetes, dem geistigen Vater des US-amerikanischen Independentfilms.  
Programm unter [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de) Eintritt 3 Euro

05.11. **SO**  
19h

**DOKUMENTARFILM**  
A Constant Forge: The Life and Art of John Cassavetes  
Dauer 4h. Mit Pause. Eintritt 5 Euro

**MO**  
**DI**  
**MI**  
**DO**  
**FR**

11.11. **SA**  
20h

**TWO PICS, ONE JAZZ**  
**PARALLEL-LIVEMUSIK-FILM-HAPPENING**  
Roman Polanskis Klassiker "Das Messer im Wasser" wird parallel zu seinem Remake "Törn" von Gabor Altorjay gezeigt.  
Das "Törn!"-Jazzquartett spielt live die Filmmusik von Krzysztof Komeda. Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

**SO**  
**MO**  
**DI**  
**MI**

16.11. **DO**  
20h

**KENNEN SIE DIESEN MANN?**  
von/mit Oana Solomon, Yuri Englert und Angela Richter  
Eintritt 10 Euro, ermäßigt 5 Euro

**FR**  
**SA**  
**SO**  
**MO**  
**DI**  
**MI**  
**DO**

24.11. **FR**  
21h

**FLEETSTREET CLUB**  
Hosted by the Smallville Seniors.

**SA**  
**SO**  
**MO**

28.11. **DI**  
21h

**FILMLOGE HAMBURG**  
mit Stickel (B-Movie)  
Filmauswahl [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de) Eintritt 3 Euro

**MI**  
**DO**

Info  
Karten

[www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)  
[bestellung@fleetstreet-hamburg.de](mailto:bestellung@fleetstreet-hamburg.de)  
oder an der Abendkasse



# FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg

[www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

Karten: [bestellung@fleetstreet-hamburg.de](mailto:bestellung@fleetstreet-hamburg.de), oder an der Abendkasse

## JOHN CASSAVETES - FILMREIHE 02. / 03. / 04.11. / 21h

Fleetstreet zeigt an drei Abenden Filme von John Cassavetes, dem geistigen Vater des amerikanischen Independentfilms.

In den 1960er Jahren wurde er zum eigenwilligsten und innovativsten unter den neuen amerikanischen Filmemachern. Bewegte Handkameraführung, gelegentliche Unschärfen, bescheidener Umgang mit Kunstlicht, Originalschauplätze und plötzlich abbrechende Szenen zeichneten Cassavetes Arbeitsstil aus.

Seine Radikalität in der Produktion ging soweit, dass er teilweise Laien die Technik machen liess, und er fand sogar, dass er als Regisseur nicht den Darstellern – Schauspielern geauso wie Laien – vorzuschreiben habe, wie sie ihre Rolle zu sehen und zu spielen hätten. Cassavetes befreite den Film von weltfremden Idealen, er hasste das Saubermann-Hollywood. Er war der Poet des Nichtperfekten, und seine Kunst erzählt von dem, wie es ist – nicht von dem, wie es sein sollte. *"Sagt was ihr seid. Nicht, was ihr gern wärt, und auch nicht, was ihr sein müsstet. Sagt einfach, was ihr seid. Das ist allemal genug."* (J. Cassavetes) **Eintritt 3 Euro**

## JOHN CASSAVETES DOKUMENTARFILM 05.11. / 19h

Zum Abschluss der Filmreihe zeigt Fleetstreet den Dokumentarfilm **A Constant Forge: The Life and Art of John Cassavetes**. Dauer 4h. Mit Pause. **Eintritt 5 Euro**

## TWO PICS, ONE JAZZ 11.11. / 20h

### PARALLEL-LIVEMUSIK-FILM-HAPPENING

Roman Polanskis Filmklassiker „Messer im Wasser“ (1963), vierzig Jahre später von Gabor Altorjay und Tom Dokoupil nachgedreht, wird gleichzeitig mit seinem Remake namens „Törn!“ gezeigt.

Erzählt wird in beiden Filmen, wie ein Paar einen Trammer übers Wochenende auf einen Segeltörn mitnimmt. Subtile erotische Spannungen, Eifersucht und latente Aggression dominieren diese Dreiecksgeschichte. Zu dieser Doppelprojektion spielt das „Törn!“ Jazz Quartett, vier exzellente Kölner Musiker, live die Original-Filmmusik, komponiert von der polnischen Jazzlegende Krzysztof Komeda. Dieser Event ist eine **Hamburg-Premiere** nach der erfolgreichen Uraufführung im Museum Ludwig in Köln. **Eintritt 12 Euro, ermäßigt 10 Euro**

## „KENNEN SIE DIESEN MANN?“ 16.11. / 20h

von/mit Oana Solomon, Yuri Englert und Angela Richter

George Tabori! Theatergott! Das sagt sich so leicht. Eine Frau würde gerne wissen, wo diesem Gott eigentlich und überhaupt noch gehuldigt wird.

Ist er, so zetert sie vor sich hin, nur ein weiteres untergegangenes Gespenst, Geist einer vergehenden Epoche? In den Kneipen und Schönheitssalons sitzt die Armee der Verlierer, gestern waren sie Bildungsbürgertum, heute müssen sie sich nervtötende Fragen von nervtötenden Bräuten stellen lassen – über Tabori. **Eintritt 10 Euro, ermäßigt 5 Euro**

## FLEETSTREET CLUB 24.11. / 21h

Hosted and deejayed by the Smallville Seniors. Wir fangen mit dem Feiern an, bevor wir müde sind! Mit speziellen Gästen!

## FILMLOGE HAMBURG - Film 28.11. / 21h

mit Stickel (B-Movie) Unser Haus-Cinéast zeigt vergessene Perlen des internationalen Films aus ihrer Blütezeit: den sechziger und siebziger Jahren. Filmauswahl unter [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de) **Eintritt 3 Euro**

# DEZEMBER / PREVIEW

## ADLER MIT FLATTERFREIER LENKUNG 01. / 02. / 03.12. / 20h

Eine Frau fährt um die Welt. Kooperation mit Theater am Neumarkt (CH)

Theaterexperiment mit Irene Eichenberger u.a. **Regie Sandra Strunz**

## ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN 11. / 12. / 13.12. / 20h

Anarchistisches Puppentheater von Das Helmi & Alexis Bug

Kooperation Ballhaus Ost (Berlin) und Junges Theater Bremen

Ausserdem im Dezember bei Fleetstreet:

**WALID RAAD** und **GOBSQUAD**

# [www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

Karten: [bestellung@fleetstreet-hamburg.de](mailto:bestellung@fleetstreet-hamburg.de), oder an der Abendkasse