

Karten
bestellung@fleetstreet-hamburg.de
oder an der Abendkasse



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

MAI >>>

10.05. DO STROMBERG | CHETOUANE | HINRICHS
11.05. FR HINRICHS, PRINZ VON DÄNEMARK
20h TRY-OUT ZU SCHAKESPEARES HAMLET

Regie Laurent Chétouane
mit Fabian Hinrichs
Produktion Tom Stromberg

Eintritt 12.-, ermäßigt 10.- (Einlass ab 19:30)

12.05. SA STROMBERG | CHETOUANE | WILLENS
13.05. SO STUDIE II ZU:
20h **BILDBESCHREIBUNG** von Heiner Müller
EIN SOLO- / TANZSTÜCK MIT FRANK WILLENS

Regie Laurent Chétouane
mit Frank Willens
Produktion Tom Stromberg

Eintritt 12.-, ermäßigt 10.- (Einlass ab 19:30)

MO
·
·
v
DO

KARTEN
bestellung@fleetstreet-hamburg.de

18.05. FR KERSTIN GREETHER | JENS FRIEBE
20h **POPLIT - LESUNG** mit musikal. Überraschung

Unerhörtes und auch Unverschämtes – über diesen ständig neuen Urknall berichten Kerstin Grether und Jens Friebe in ihren aktuellen Werken **ZUNGENKUSS** und **52 WOCHEN**.

Eintritt 7.-, ermäßigt 4.- (Einlass ab 19:30)

SA
·
·
v
DO

INFOS
www.fleetstreet-hamburg.de

25.05. FR FLEETSTREET CLUB
21h **HOSTED BY THE SMALLVILLE SENIORS MIT SPEZIELLEN GÄSTEN**

Eintritt frei (bis 2h)

26.05. SA YOKO | JOHN
20h **EIN ABEND ÜBER JOHN LENNON UND YOKO ONO**

mit Arvild Baud und Iris Minich

Eintritt 10.-, ermäßigt 5.- (Einlass ab 19:30)



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg,
www.fleetstreet-hamburg.de

Karten: bestellung@fleetstreet-hamburg.de, oder an der Abendkasse

HINRICHS, PRINZ VON DÄNEMARK 10. / 11.05. / 20h TRY-OUT ZU SHAKESPEARES HAMLET

Regie Laurent Chétouane mit Fabian Hinrichs Produktion Tom Stromberg

„Hinrichs, Prinz von Dänemark“ ist ein „Try-Out“ für Shakespeares „Hamlet“, eine erste Auseinandersetzung von Regisseur Laurent Chétouane und Schauspieler Fabian Hinrichs mit dem „Hamlet“, der im Januar 2009 am Schauspiel Köln Premiere haben wird. Der „Try-Out“-Form entsprechend - offen und spielerisch - gestaltet sich der Monolog von Theater- und Filmstar Fabian Hinrichs („Sophie Scholl“) im Fleetstreet. Wenn Hinrichs wie ein Irrwisch drei Rollen gleichzeitig imaginiert oder mit einem Kohlkopf als Yoricks Schädel spielt, katapultiert er die Zuschauer in einen völlig eigenen Theater-Orbit, aus dem er uns zeigt, was Hamlet von seinem Drama hält: ein Beobachter seines Szenarios, ein „Bremsen“ des Zeitablaufs für eine erneute Befragung, ein Untersucher seiner schon geschriebenen Biographie mit der Hoffnung, durch die Wiederholung seines alten Dramas aus den Scherben der Vergangenheit den Sinn einer möglichen Zukunft zu finden.

Eintritt 12.-, ermäßigt 10.- (Einlass ab 19:30)

STUDIE II: BILDBESCHREIBUNG 12. / 13.05. / 20h EIN SOLO- / TANZSTÜCK MIT FRANK WILLENS

Regie Laurent Chétouane mit Frank Willens Produktion Tom Stromberg

Was heisst es, „Bildbeschreibung“ zu inszenieren, einen Text, der nicht zuletzt geschrieben ist, um dem überkommenen Theater in all seinen Formen und Vorstellungen Widerstand zu leisten? Nicht um Bilder, nicht um theatralische Illusion geht es: Heiner Müller selbst hat „Bildbeschreibung“ einmal als Sichtblende gegen das Bombardement der Bilder bezeichnet. Diesen Anti-Theater-Text auf die Bühne zu bringen ist daher eine echte Herausforderung. Laurent Chétouane geht sie auf verblüffende Weise an: mit dem amerikanischen Tänzer Frank James Willens als Performer. Er spricht den Text nicht nur bestechend präzise, sondern konfrontiert ihn mit einem eigensinnigen, faszinierenden Körpertext. Am Ende weiß man kaum, was einen mehr berührt hat: die Abgründigkeit des so noch nie gehörten Textes oder die fragile, störrische Körperlichkeit des Tänzers Frank James Willens, dem die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung für diese Produktion eine „phantastische Präsenz“ bescheinigt.

Eintritt 12.-, ermäßigt 10.- (Einlass ab 19:30)

KERSTIN GREYER & JENS FRIEBEL 18.05. / 20h POPLIT - LESUNG ...plus musikalische Überraschung

Wo Pop mit voller Wucht auf Leben trifft und dann Neues entsteht, Unerhörtes und auch Unverschämtes – über diesen ständig neuen Urknall berichten Kerstin Greyer und Jens Friebe in ihren aktuellen Werken **Zungenkuss** und **52 Wochen**. Die beiden Autoren leben Rock'n'Roll und schreiben mit Verve, Leidenschaft und Seele darüber. Am Freitag, den 18. Mai lesen sie bei Fleetstreet und überraschen uns auch noch mit einem musikalischen Leckerli, ganz frisch und unerhört! (weiter Infos zu den Werken unter www.fleetstreet-hamburg.de)

Eintritt 7.-, ermäßigt 4.- (Einlass ab 19:30)

FLEETSTREET CLUB 25.05. / 21h HOSTED BY THE SMALLVILLE SENIORS MIT SPEZIELLEN GÄSTEN

Eintritt frei (bis 2h)

YOKO UND JOHN 26.05. / 20h EIN ABEND ÜBER JOHN LENNON UND YOKO ONO

Das Ausharren in der Dunkelheit wird endlich belohnt: John und Yoko sind durch Zeit und Raum gereist und wollen wieder in der Fleetstreet zwischenlanden – nachdem sie vor einem Jahr mit einem herzerfüllenden, zeitlosen Lichtspiel die Schatten tanzen ließen, dann mit ihrem schwimmenden Ehebett in den Fleetkanal stachen, von wo sie durch den Hamburger Hafen, über die Elbe und in die Weltmeere getragen wurden. Sie kehren nun aus der achten (fünfzehnten Dimension) zurück, mit ihrem kosmischen Einklang einen Kontrapunkt setzend zu der uns alle umgebenden Destruktiv-Science-Fiction.

Eintritt 10.-, ermäßigt 5.- (Einlass ab 19:30)

KARTEN bestellung@fleetstreet-hamburg.de

www.fleetstreet-hamburg.de