

Karten
bestellung@fleetstreet-hamburg.de oder an der Abendkasse



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

FEBRUAR

05.02. FR **SCHAUSPIELSTUDIO FRESE**
06.02. SA **CODE.SHAKESPEARE.**
20h
Ein Projekt von Geburt bis Tod.
Nach einer Idee von Paul-Georg Dittrich.
mit: Julia Thorne, Bastian Dulisch,
Charles Ndong **Regie:** Dietrich Trapp

09.02. DI **G. HENSCHEL / R. C. KÄHLER**
20:30 **TOTER SALON vol. 95**
Stargast des Monats: Ernst Kahl

KARTEN bestellung@fleetstreet-hamburg.de

10.02. MI **SCHAUSPIELSTUDIO FRESE**
11.02. DO **CODE.SHAKESPEARE.**
20h
Ein Projekt von Geburt bis Tod.
Nach einer Idee von Paul-Georg Dittrich.
mit: Julia Thorne, Bastian Dulisch,
Charles Ndong **Regie:** Dietrich Trapp

12.02. FR **FILMKLUB VON MATTHEW WAY**
21h **ROMAN POLANSKI:**
WANTED AND DESIRED
(Marina Zenovic , 2008, 99min)
präsentiert von Angela Richter und Yuri Englert

19.02. FR **VOLKER GERLING**
20.02. SA **BILDER LERNEN**
20h **LAUFEN, INDEM MAN**
SIE HERUMTRÄGT
Volker Gerling hat für seine fotografischen
Daumenkinos eine Präsentationsform
gefunden, mit der er im Handumdrehen Film,
Fotografie und Performance so verbindet,
dass dabei ein völlig neues Genre entsteht.

CODE.SHAKESTREPEARE.

Ein Projekt von Geburt bis Tod.

Nach einer Idee von Paul-Georg Dittrich.

mit: Julia Thorne, Bastian Dulisch, Charles Ndong

Regie: Dietrich Trapp

Geboren werden, Kind sein, seinen Weg suchen, sich verlieben, Erfolg haben, Familie gründen, in den Krieg ziehen, Schlachten gewinnen, Rückschläge erleiden, krank sein, Sterben.

Ist das alles?

Was ist das Leben?

Was ist das Leben eines Menschen?

Getrieben wird ER (bestehend aus Texten aus Romeo und Julia, Hamlet und König Lear) von Stimmen und Weggefährten, die ihm sein Leben erzählen, als würde es in diesem Moment stattfinden oder auch, als sei es schon vergangen. Sie nehmen Gestalt an und mischen sich ein. Tauchen auf und verschwinden wieder.

Die Geschichte eines Menschenlebens im Zeitraffer. Die Neu-Er-Schaffung eines Charakters in 90 Minuten. Ein sinnlich-sportives Medley durch die Lebensphasen eines Menschen.

Eintritt 10/8 Euro

G. HENSCHEL / R. C. KÄHLER

09.02. / 20:30h

TOTER SALON vol. 95

Stargast des Monats: Ernst Kahl

Der Hamburger Dichter, Sänger, Musiker, Maler, Cartoonist, Songschreiber, Drehbuchautor und Filmemacher **Ernst Kahl** hat der Menschheit in einem seiner schönsten Lieder Trost und Mut zugesprochen: »Nein, Folks, ihr seid nicht vergessen im Saal / Ihr habt einen Freund, und der heißt Ernst Kahl! / Kahl – Ernst Kahl – goldenes Herz und Muskeln aus Stahl ...«

Davon wird man sich im **Toten Salon** überzeugen können. Ernst Kahl wird einige seiner prächtigsten Bildergeschichten zeigen, obszöne Tierfabeln vortragen und uns singend darüber aufklären, daß wir einen Freund haben. Und was für einen!

Eintritt 10/8 Euro

FILMKLUB VON MATTHEW WAY

12.02. / 21h

ROMAN POLANSKI: WANTED AND DESIRED

(Marina Zenovic , 2008, 99min)

präsentiert von Angela Richter und Yuri Englert

Sicher – **Roman Polanski** kann als einer der größten Filmregisseure aller Zeiten angesehen werden.

Doch sein Ruf hat einen Makel bekommen, den er für alle Zeiten tragen wird: Vergewaltigung einer Minderjährigen. Aufgrund dieses Vorwurfs befindet sich Polanski seit nunmehr 30 auf der Flucht vor einer zu erwartenden Gefängnisstrafe in den USA.

Zumindest ist das, was alle denken.

Die Filmemacherin **Marina Zenovich** zieht es vor, ein differenzierteres Licht auf das Geschehen vor 30 Jahren zu werfen, ebenso wie auf die Arbeitsweisen des herrschenden Rechtssystem. Dies zeigt sie in ihrer fesselnden Arbeit zu diesem Fall, kontrovers und komplex. Ein großartiger Film.

Und wo wir schonmal davon reden... Theaterregisseurin **Angela Richter** ist der Meinung, Polanski sollte begnadigt werden. Ihr langjähriger Weggefährte, der Schauspieler **Yuri Englert** (in den USA aufgewachsen), plädiert für einen eher konservatives und gegensätzliches Urteil.

Im Anschluss an die Vorführung des Films wird **Matthew Way** der Schiedsrichter sein, wenn Angela und Yuri sich zu diesem Thema an die Kehlen gehen.

Eintritt 3 Euro (incl. free Popcorn)

VOLKER GERLING

19./20.02 / 20h

BILDER LERNEN LAUFEN, INDEM MAN SIE HERUMTRÄGT

Für sein Programm „Bilder lernen laufen, indem man sie herumträgt“ hat Gerling eine Präsentationsform gefunden, mit der er sprichwörtlich im Handumdrehen Film und Fotografie so verbindet, dass dabei ein völlig neues Genre entsteht. Die vom Daumen bewegten Bilder lernen per Videotechnik das Laufen auf der Leinwand und aus Daumenkino wird großes Kino en miniature.

Gerlings Daumenkinos sind poetische Miniaturen, angesiedelt zwischen Film und klassischer Porträtfotografie. Sie erzählen von der Sehnsucht, die einen manchmal überkommt, nicht die Zeit anzuhalten, sondern sie in die Länge zu ziehen, sie im Raum zu verteilen und einen Moment zu bewohnen wie ein Zimmer.

Eintritt 10/8 Euro