

Karten
bestellung@fleetstreet-hamburg.de oder an der Abendkasse



FLEET STREET

Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg
www.fleetstreet-hamburg.de

DEZEMBER

12.12. **FR**
21h

FILMKLUB VON MATTHEW WAY BATTIGLIA DI ALGERI

„Die Schlacht um Algerien“ von Gillo Pontecorvo
Italien, 1966, 121 Min, s/w, franz. mit engl. UT
Filmklub - and Christmas café - im Fleetstreet
Kommen Sie auf einen Glühwein und etwas algeri-
schen Terrorismus.

Eintritt 5 Euro (diesmal free cinammon stars statt popcorn...)

15.12. **MO**
21h

DIA-VORTRAG VON TIM KOHLSCHÜTTER 120 TAGE AFGHANISTAN

Leben zwischen Aufbruch und Tradition

Eintritt frei

17.12. **MI**
18.12. **DO**
20.12. **SA**
20h

THEATERPROJEKT LENA BIRESCH

format c - Uraufführung

Text & Regie Lena Biresch
Co-Regie & Sprecherin Jill Kramer
Bühne Mareike Richter, **Kostüm** Hannah Petersen
Mit Tim Eberts, Judith Guntermann, Ralf Wegener,
Ruth Weyand und Fabian Seiler

Eintritt ??????????

19.12. **FR**
21h

SMALLVILLE SENIORS FLEETSTREET CLUB

Hosted by the Smallville Seniors – mit speziellen
Spezialgästen

Eintritt frei (für Vereinsmitglieder von Fleetstreet e.V.)

TEXT ZU 2009 WINTERPAUSE GUTEN RUTSCH ETC.

????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????
????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????
????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????

KARTEN

bestellung@fleetstreet-hamburg.de

www.fleetstreet-hamburg.de

BATTIGLIA DI ALGERI

„Die Schlacht um Algerien“ von Gillo Pontecorvo

Italien, 1966, 121 Min, s/w, französisch mit engl. UT

Kommen Sie auf einen Glühwein und etwas algerischen Terrorismus. Diesmal free cinammon stars statt popcorn...

Gillo Pontecorvos 1966 gedrehter Schwarzweißfilm steht in seiner realistischen Darstellung in der Tradition des italienischen Neorealismus. „La Battiglia di Algeri“ thematisiert den algerischen Unabhängigkeitskampf Frankreichs 1954 bis 1962.

Der Film spielt in Algier im Jahr 1957. Die Einheiten der französischen Besatzungsarmee werden von Colonel Mathieu befehligt, der in der verwinkelten Altstadt von Kasbah nach den Drahtziehern für immer neue Bombenanschläge der FLN sucht. Zunehmend richtet sich die Gewalt auch gegen Zivilisten. Die Grausamkeiten beider Seiten - die Folter durch die Franzosen und die Morde der FLN an „Verrätern“ - werden ungeschönt dargestellt.

DIA-VORTRAG VON TIM KOHLSCHÜTTER

15.12./21h

120 TAGE AFGHANISTAN

Leben zwischen Aufbruch und Tradition

Tim Kohlschütter war im Jahr 2004 - gemeinsam mit der Hilfsorganisation „Grünhelme e.v.“ - unterwegs in den Bergen von Herat.

Herat ist die größte Stadt im Westen Afghanistans. Gemeinsam mit fünf weiteren Helfern errichtete man dort parallel drei Schulen und eine Tischlerwerkstatt. In dieser Zeit setzte sich Kohlschütter intensiv mit den Einheimischen auseinander. Diese bewegenden Begegnungen hat er auf Dias festgehalten, die seinen etwa einstündigen Vortrag aufs Eindrucksvollste dokumentieren! Denn solche Bilder bekommt man in der heutigen Zeit nur selten zu Gesicht, können sie doch nur entstehen, wenn man, wie Kohlschütter, intensiv den Kontakt mit den Leuten vor Ort pflegt und deren Vertrauen gewinnt. Dias, die die Menschen und das tägliche Leben in den typischen kleinen Dörfern, jenseits der großen Städte, zeigen - und zudem schöne Landschaftszeugnisse von den Bergen Afghanistans sind.

Der Eintritt ist frei. Da die Projekte der Grünhelme sich aus privaten Spenden finanzieren, darf anstelle des Eintritts an diesem Abend gerne für die Hilfsorganisation „Grünhelme“ (www.gruenhelme.de) gespendet werden.

THEATERPROJEKT VON LENA BIRESCH

17./18./20.12./20h

format c - Uraufführung**Text & Regie:** Lena Biresch, **Co-Regie & Sprecherin:** Jill Krammer**Bühne:** Mareike Richter, **Kostüm:** Hannah Petersen**Mit:** Tim Eberts, Judith Guntermann, Ralf Wegener, Ruth Weyand und Fabian Seiler

Casper wähnt sich zufrieden und erfolgreich, bis er auf drei Unbekannte trifft, die ihm eine ganz andere Form von Leben offenbaren, als er sie zu leben pflegte. Er lässt sich auf diese neue Welt ein, und während sein altes Kartenhaus damit unwiderruflich in sich zusammenstürzt, baut sich ein neues, viel erstaunlicheres wie von Geisterhand vor ihm auf. Hat er all die Jahre im Dickicht verbracht? In einer Welt, in der die Glaubensfestungen des Menschen immer wackeliger konstruiert sind und der Einzelne sich zunehmend in dem wachsenden Angebot an Deutungsmöglichkeiten verliert, steht der ewige, allübergreifende, unlösbare Zweifel wie eine drohende Wolke am Himmel, jederzeit bereit zu platzen und nass herunterzuprasseln. Ängstlich neigt der Mensch dazu, es sich in seinem Häuschen allzu gemütlich zu machen; die Gefahr gar ganz auszublenden. Umso heftiger wird ihn der Wolkenbruch treffen und sein Haus womöglich zum Einsturz bringen.

Lina Biresch präsentiert mit format c ihr Erstlingsstück und Regiedebüt und schickt ihr Ensemble im Fleetstreet erstmals auf eine zweifelhafte Reise durch ein Wohnzimmer.

Offgirl: „Ein Theaterstück wie ein Atemzug. Ein Happening, das seinesgleichen vergebens sucht. Theater als kollektiv-selektive Wahrnehmung. Ein Stück vom Glück im Augenblick.“

SMALLVILLE SENIORS

19.12./21h

FLEETSTREET CLUB

Unverdrossen unser Motto – und wir tanzen nicht schlecht damit:

„Wir fangen an, bevor wir müde sind!“

www.fleetstreet-hamburg.de